

CONCORSO NAZIONALE 2019-2020 PER LE SCUOLE MATERNE E PRIMARIE



Per l'anno scolastico 2019-'20 Italia Nostra bandisce il **Concorso Regionale**

IN UN PAESAGGIO DI FIABE

Il Paesaggio nelle fiabe italiane e del mondo

Italia Nostra e il MIUR (Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione) propongono il **progetto educativo nazionale** di durata triennale **"Il paesaggio nelle fiabe italiane e nel mondo"** (vedi allegato 1).

Per l'anno scolastico 2019-2020 il concorso **"IN un paesaggio di fiabe"** è **rivolto alle classi della scuola dell'Infanzia e Primaria degli Istituti scolastici situati nel Meridione d'Italia** (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia).

In particolare il Concorso intende sollecitare, **anche a partire dall'operazione realizzata da Calvino con le sue *Fiabe italiane*** (che può diventare un modello cui ispirarsi, come indicato nell'Allegato 1), un confronto con questa particolare forma narrativa, nella sua dimensione più autenticamente popolare e dialettale, riconoscendone e valorizzandone la molteplice funzione di risorsa culturale, serbatoio emozionale e valoriale di saperi e tradizioni storiche.

Il Concorso intende anche favorire il riconoscimento, presso bambini e giovani alunni, di quegli elementi materiali, tradizionali, ambientali e/o paesaggistici, presenti nelle fiabe, che sono costitutivi della identità storico culturale del paese o della regione di appartenenza.

Si vuole, così, promuovere la lettura e le narrazioni, con il coinvolgimento dei genitori, degli operatori e dei mediatori culturali, **con una particolare attenzione al tema del paesaggio**, inteso come sfondo delle narrazioni ma anche come elemento costitutivo delle stesse e talvolta come personaggio protagonista.

Regolamento del Concorso

Art. 1. Obiettivi e finalità

Il Concorso intende:

- promuovere **la conoscenza e la lettura delle fiabe** e la capacità di raccontarle;
- offrire agli alunni, attraverso la guida dei propri insegnanti ed educatori, l'opportunità di conoscere e confrontarsi con il **patrimonio culturale immateriale del loro territorio** e, specificamente, con quella forma particolare di cultura locale rappresentata dalla fiaba;
- far acquisire la **consapevolezza dell'importanza della sua conservazione e trasmissione, in quanto elemento costitutivo della propria identità e specificità storica regionale/locale**;
- favorire i processi di **interazione e integrazione sociale e culturale** tra bambini italiani e di altre culture per costruire **comunità inclusive**;
- stimolare processi di apprendimento percettivi, sensoriali e la fantasia.

Art. 2. Modalità e tempi di iscrizione

Ogni gruppo di partecipanti deve **iscriversi al Concorso entro il 31/01/2020**, compilando in tutte le sue parti il modulo di partecipazione presente sulla pagina del Sito www.italianostraeducazione.org ad esso dedicata e inviandolo all'indirizzo: segreteriaedu@italianostra.org.

Art. 3. Destinatari

Sono ammessi a partecipare **tutti gli studenti delle scuole italiane Materne e Primarie del Meridione d'Italia** (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia). È possibile partecipare al Concorso come singola classe o come gruppo di studenti riuniti in attività progettuale comune. Ogni istituto può partecipare al concorso con **un numero massimo di due classi o gruppi**. Ogni classe e ogni gruppo di studenti (che **non potrà superare le 30 unità**) debbono essere coordinati da un docente referente, con nomina del Dirigente Scolastico.

Il concorso è articolato in due sezioni:

SEZIONE A: riservata ai bambini della Scuola dell'infanzia, classe intera o gruppi di alunni

SEZIONE B: riservata agli alunni della Scuola primaria, classe intera o gruppi di alunni

Art. 4. Tematiche degli elaborati

La classe concorrente dovrà realizzare un **prodotto** che, partendo da una fiaba del proprio patrimonio regionale, **individui e focalizzi in questa personaggi tipici, elementi lessicali, oggetti, piante o coltivazioni, prodotti, costumi o tradizioni del proprio patrimonio storico, restituendone il senso di appartenenza alla comunità** regionale di cui la scuola fa parte.

I bambini della **SEZIONE A** dovranno:

- scegliere le favole
- ricercare elementi del "paesaggio", qualcosa del luogo in cui è narrata (anche un costume, uno strumento musicale, un personaggio, il cibo, animali), oltre a qualcosa dell'ambiente naturale che sia tipico della loro identità geografica e/o culturale
- nel caso di una classe multietnica, confrontare fiabe di diverse culture e analizzare le analogie le similitudini e le differenze

e, **a scelta**, realizzare una delle seguenti attività:

- realizzare disegni, altri prodotti grafici come collage o, se più grandi, piccoli libri illustrati (anche della tipologia **pop up**) che raccontino la fiaba o che rappresentino singoli personaggi o marionette
- interpretare piccoli dialoghi tra i personaggi
- raccontare il significato della favola, anche a più voci
- nel caso di una classe multietnica, confrontare fiabe di diverse culture e analizzare le analogie le similitudini e le differenze

Le attività realizzate dovranno essere descritte nella scheda di progetto (allegato1) e **documentate da un video** (durata max 4 minuti).

Gli alunni della **SEZIONE B** dovranno:

- scegliere le favole
- ricercare elementi del “paesaggio”, qualcosa del luogo in cui è narrata (anche un costume, uno strumento musicale, un personaggio, il cibo, animali), oltre a qualcosa dell’ambiente naturale che sia tipico della loro identità geografica e/o culturale
- nel caso di una classe multietnica, confrontare fiabe di diverse culture e scrivere un piccolo testo che racconti le analogie le similitudini e le differenze

e, **a scelta**, realizzare una delle seguenti attività:

- realizzare un testo scritto che reinterpreti la fiaba scelta
- realizzare una piccola rappresentazione scenica, anche con marionette realizzate dai bambini
- creare un libro illustrato
- realizzare un prodotto musicale (canoro e strumentale) attraverso il quale i bambini restituiscono la fiaba, anche attualizzandola
- confrontare fiabe di diverse culture e scrivere un piccolo testo che racconti le analogie le similitudini e le differenze

Le attività realizzate dovranno essere descritte in una Scheda di progetto (allegato 2) e **documentate da un video** (durata max 4 minuti) o da **un testo scritto creativo** (lettera, breve racconto, poesia, canzone...) che reinterpreti la fiaba scelta e che non dovrà superare le **due pagine dattiloscritte (4000 battute spazi compresi)**; o da **creazione grafica** (disegno, pittura, murales...); dalla creazione di un libro illustrato (max 10 pagine) o da **fotografie** (max 10).

Art. 5. Tipologie degli elaborati

Gli studenti devono presentare un prodotto conforme alle indicazioni previste nel bando che documenti in maniera chiara il percorso prescelto, il contesto di appartenenza e i percorsi interculturali attivati.

Per quanto riguarda le diverse tipologie di elaborati:

- **il testo scritto creativo** (fiaba, favola, poesia, lettera o breve racconto, articolo di giornale, canzone...) **non dovrà superare le 10.000 battute spazi inclusi**
- **il video non dovrà superare la durata di 4 minuti**
- **le fotografie non potranno superare le 10 unità**
- **il libro illustrato non potrà superare le 10 pagine**

Il prodotto, realizzato secondo le indicazioni del bando, dovrà essere inviato ad Italia Nostra **in formato digitale**. Gli iscritti riceveranno le istruzioni per il caricamento degli elaborati direttamente tramite e-mail. Sul sito saranno disponibili eventuali altre informazioni sulla procedura da seguire.

L’elaborato dovrà riportare chiaramente, **a pena di inammissibilità**:

1. l'indicazione dell'Istituto e della classe;
2. il nome di tutti gli studenti partecipanti e del docente referente

Art. 6.

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

I prodotti dovranno essere caricati **improrogabilmente entro il giorno 30/04/2020**.

Art. 7.

Utilizzo degli elaborati

Gli autori iscritti al Concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera. Tutto il materiale pervenuto **potrà essere utilizzato dall'Associazione in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, non a scopo di lucro**. Italia Nostra si impegna, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

Art. 8.

Criteri di valutazione degli elaborati

Gli elaborati inviati saranno ammessi alla valutazione concorsuale solo se completi in ogni parte.

Tutto il materiale pervenuto verrà preventivamente visionato da una commissione costituita da soci di Italia Nostra che

- verificherà il rispetto dei termini concorsuali
- valuterà l'attinenza degli elaborati al tema concorsuale indicato e opererà una prima selezione per l'ammissione alla valutazione della giuria di esperti

Gli elaborati selezionati saranno ammessi alla fase finale del concorso, in cui la Giuria di Esperti, rappresentanti delle Istituzioni coinvolte e cultori anche esterni all'Associazione, esaminerà gli elaborati **decretando il vincitore**.

Il giudizio della Giuria sarà formulato secondo i seguenti **criteri**:

1. creatività / originalità nell'esprimere il paesaggio prescelto;
2. forza della ricaduta educativa
3. forza comunicativa delle immagini

Il giudizio della Giuria è insindacabile. E' nella facoltà della Giuria assegnare menzioni speciali ai lavori risultati non vincitori.

Art.9.

Vincitori

L'esito del Concorso sarà pubblicato sulla pagina del sito www.italianostraeducazione.org a **maggio 2020**, ivi compresa la graduatoria di merito. Il premio di 400 euro ripartito per le due classi vincitrici è vincolato all'acquisto di materiale scolastico, di libri e/o a finanziare uscite didattiche per favorire l'educazione al patrimonio degli studenti.

Ai vincitori delle sezioni in concorso saranno assegnati i seguenti premi:

SEZIONE A: targa, attestato di merito e buono del valore di 200 Euro

SEZIONE B: targa, attestato di merito e buono del valore di 200 Euro

I vincitori che abbiano realizzato un libro illustrato, anche nella tipologia pop up, nel corso della premiazione dovranno presentare l'originale. La premiazione della scuola vincitrice si terrà presso le sede del MIUR, in viale Trastevere, in data da precisare.



Art.10 **Norme varie**

Ai sensi del dgls 101/2018, i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati solo ai fini del Concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

Contestualmente dovrà essere compilata anche la **liberatoria** per l'uso delle immagini di minori eventualmente presenti negli elaborati, il cui modello è disponibile sulla pagina del Sito relativa al concorso.